



Last Dance

for piano trio

Peter Seabourne

scoring:

violin, violoncello, piano

duration *c*7mins.

pedal markings are neither exhaustive nor prescriptive,
merely an indication of some passages where they will be needed.

18

Vln.

Vc.

Pno.

5

mp

3

5

3

4/4



poco animato ma l'istesso tempo

poco rubato

poco accel.

rit.

21

Vln.

Vc.

Pno.

mf

mf

pizz. arco

pizz.

arco

pizz.

mf

mf

mp

poco animato ma l'istesso tempo

poco rubato

poco accel.

rit.

3

3

3

3

mf

poco

mf

3

3

4/4

poco accel.

a tempo

Vln. *mp* *poco* *mf* *f*

Vc. *poco* *mf* *f* *mf*

Pno. *mp* *mf*

Ped.



poco più mosso ♩=58

Vln. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Pno. *mf*

L.H. R.H.

29

Vln.

Vc.

Pno.

mf *mf* *rit.*

pizz. *mp* *rit.*

mf *mp*

* preferably not broken, but if small hand strike low E first - do not arpeggiate

31

Vln.

Vc.

Pno.

mf *p*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

mf *mf* *mp*

mf *mp*

a tempo primo, tendramente ♩=48

a tempo primo, tendramente ♩=48

44

Vln. $\frac{3}{16}$ $\frac{3+2}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2+3}{8}$

Vc. $\frac{3}{16}$ $\frac{5}{8}$

Pno. $\frac{3}{16}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{8}$

47

Vln. $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$

Vc. $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$ *arco*

Pno. $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$

mf *mp* *mf (poignant)* *mp*

50

poco più mosso, serio $\text{♩} = 40$

Vln. $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{8}$ *mp*

Vc. $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{8}$ *mf*

Pno. $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{8}$ *mf* *mf*

52

Vln. *p* 3

Vc. *f*

Pno. 3 *f* 3

54

Vln. *f* 2+3 3+2 *poco rubato* *rit.*

Vc. *mp* *mp*

Pno. 2+3 5 3+2 9 *mf* *poco rubato* *rit.*

56

Vln. *mp* 3 *a tempo*

Vc. *mf* *a tempo*

Pno. 3 *mf* *a tempo*

57

Vln.

Vc.

Pno.

mf

f

mf

mf

f

mf

8vb

59

Vln.

Vc.

Pno.

f appassionato

f appassionato

f

8vb

62

Vln.

Vc.

Pno.

pizz.

arco

5

5

3

3

8vb

64

Vln. *ff*

Vc. *ff*

Pno. *ff*

(8)



66

Vln. *ff*

Vc. *ff*

Pno. *ff*

8va

8va

* 1. only octave Eb's 2. R.H. and L.H. accidentals not re-stated here

Expansive - l'istesso tempo

(8)

Vln. *fff*

Vc. *fff*

Pno. *fff*

68

70

Vln.

Vc.

Pno.

70

72

Vln.

Vc.

Pno.

ad lib.

8va

rit.

len.

72

74

più mosso ♩ = 84

Vln. *p* (*subito*) 3

Vc. *pizz.* *p* (*subito*) arco *mp* 3 7:8

Pno. *p* (*subito*) 5 3 3 7:8

Vln. 78

Vc. *p* *poco* *mp* *p* 2/4

Pno. 2/4

ancora poco più mosso - scherzando ♩ = 48

Vln. *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

Pno. *p* 3 *mp* 3

87

Vln. *mp* *mf* *p* arco

Vc. *mp* *mf*

Pno. *mp* *mf* *mp*

91

Vln. *mp* *mf* pizz.

Vc. *mp* *mf*

Pno. *mf* *mp* *mf*

95

Vln. *f* *mf* arco

Vc. *f* *mf* arco

Pno. *mf*

98

Vln. *f*

Vc. *f*

Pno. *f*

3

3

101

Vln. *f*

Vc. *f* pizz. arco

Pno. *f*

3

3

3

3

104

Vln. *ff*

Vc. *ff*

Pno. *ff*

2+3

3

3

3

3

108 *Poco allargando* ♩=66

Vln. *f* 3

Vc. *poco* *f* 3

Pno. *f* 3 *ff* *poco* 5

Red.

113 *Appassionato*

Vln. *f* *fff* (*poco subilo*)

Vc. *f* *fff* (*poco subilo*)

Pno. *f* 3 *fff* (*poco subilo*) 3 5 5

121

Vln.

Vc.

Pno.

rubato rall.

5 3 3 3 3 5

7:6 5:6

123

Vln.

Vc.

Pno.

a tempo

pesante

3 3 3

3 3 3

Tranquillo ♩=62

Vln. *pp* *dolcissimo*

Vc. *pp* *dolcissimo*

Tranquillo ♩=62

Pno. *pp*

(baigné de pédales)

Vln. *pp*

Vc. *pp*

Pno. *pp*

Vln. *ppp*

Vc. *ppp*

Pno. *ppp*