

Contrabass

Peter Seabourne

# VIOLIN CONCERTO

Appassionato ♩ = 92

8 **ff** **2** **ff** **A**

14 **ff** **2** **ff**

19 **ff** **div.** **3** **ff**

24 **ff** **unis.** **ff** **ff** **div.**

27 **ff** **B**

30 **ff sempre**

32 **f** **ff**

34 **ff sempre** **(non div.)**

36 **div.** **unis.** **3**

40

5 3 2 div.

48 **C** remaining intense

5 6

64

Sole Vln Vln I unis. ff

70 **D**

9 f poco meno

84 pizz.

mf mp > mf > mp >

94

Sole Vln (pizz.) mf f

101

mf mf mf

109

Sole Vln

117 **E** arco

f mf < f

123 **F**

mf f 3 4 2

132 Solo Vln *mf* *cresc. poco a poco* Solo Vln

140 Solo Vln *ff*

147 **G** stormy *ff* *f* *ff*

155 Vln I

162 *f* Vln I

172 **H** dancing *mf*

182 Solo Vln *mf*

192 Solo Vln

199 *f* *pizz.* *div.*

209 *f* **J** Heavier - meno mosso ♩ = 90

219

5 Solo Vln 2

*mf* *p*

232 K Solo Vln

*p* *mf* *p* *mp*

*pp* sempre

237

*mf* *mp* *mf* *p* ma pesante

240 leggiero

*mp* *f* *mp* *f*

242

*3*/*4* *4*/*4*

245

*sub. p* *mf* *mp*

249

*p* *len.* *con sord.* *pp* ma solo

*3* *5* *3* *5*

*5*/*4* *4*/*4* *5*/*4*

255

*pp*

261

*p*

266

*mp* *p* *pp* *pp* *p*

*pp*

271

M Delicate ♩ = 72

*pp* *ppp* *ppp* *mp*

senza sord.

278

pizz.

arco

*p* *pp* *poco*

281

*mp* *mf*

283

subito accelerando - appassionato

*poco*

286

più mosso ♩ = 90

ff

**O** Turbulent ♩ = 100

290

div. unis. 5 div. unis. b

297

Vln I

mf

305

ff ff f

pizz.

313

ff f

arco pizz.

321

f f

arco

329

mf

pizz.

337

ff

pesante

347

fff

(unis.)

353

2

Dolce, semplice ♩ = 44

5 2 5 7 2

(3+3+2)

23 Solo Vln

**S**

*p* *mf* *mp*

29 unis.

*pp*

2 2

38 Solo Vln

**T**

*mf*

pizz.

46 Solo Vln

**U** (pizz.)

*p*

51

**V**

2 2 3 4 4

68 Vln II

**W** pizz.

*mf*

73

**X** appassionato poco a poco (non accel.)

arco

*mf* cresc. poco a poco

80 pesante poco a poco *pizz.* Y arco *f*

86 Z pesante *ff* più cresc. poco a poco *fff*

93 *p* *pp*

101 A1 B1 2 5 9

3

Peter Seabourne

January 2016

1 Volante - furioso ♩=120 3 *fff* *f*

8 *fff* *f* *f* *mf*

14 C1 *mf* *f > mf* *f > mf*

21 D1 div. unis. div. unis. *mf* *f* 3 2

30 **E1**

*f* *fff*

37 **F1**

*mf* *mf*

46 **G1**

*f* *fff*

52

*fff* *mf*

61 **H1**

*f* *ff* *f* *p* *f* *f* *unis.*

74 **I1**\*

*mp* *f* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mf*

Top note is true bass (louder), lower note being "colour".

84 **J1**

*mf* *p* *mp* *mp* *mp* *p* *p* *p*

93 **K1** Poco meno mosso ♩. = 72

*mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

106 **K1**

*2*

113 Solo Vln

117 **L1**

124 **M1**

131

137 **N1**

141 Solo Vln

149

**O1** *Meno mosso* ♩=96

161 *pizz.*  
(div.) *p*

168 *p* **D1** *mp* *mf*

174 *mp* *p* **3**

183 *p* *p* **Q1** *Tempo primo* ♩=120 **15** **R1** *Solo Vln*

203 *arco unis.* *mp*

208 **S1** *mf* *mf* *p* **3** **2**

**T1** 217 *pizz. div.* *p* (pizz.) *p* *p*

224 **U1** *arco* *p* *arco* *p*

V1

235

*mf* *f* *ff*

245

unis. pizz. *mf* div. arco *ff* arco *ff*

252

W1 X1

*mf*

270

unis. *f* *f* *mf* *mf* *mf* poco rall. *p*

286

Y1 Poco meno mosso ♩=68

296

unis. pizz. *p* *mp* Z1

Solo Vln

5:6

313

320

A2 Meno mosso (come prima) ♩=96

div. pizz. *p* *p* *p*

B2

328

333

Tempo primo ♩.=80 (♩.=120)

340

C2

352

D2

(pizz.)

358

367

E2

F2 Veloso, selosa

378

(pizz.)

385

395 **G2** Brutale - subito appassionato

arco  
*ff*

*ff*

400 **H2**

*ff* *fff* unis. *fff*

408

5

412

*f* *ff*

416 **I2**

*f* *mf*

427 **J2**

*fff*

433

*non dim.*